

**Simona Catia  
Branduardi** ■ arte contemporanea

Vive e opera a Segrate.

Cell. 331 5205 188

[pinkflamingo@libero.it](mailto:pinkflamingo@libero.it)

Settembre 2019



# Armonie

## Armonie

### Scrive di sé l'artista:

*“Da sempre appassionata di arte e arte applicata, coltivo il disegno sin da piccola e nel corso degli anni ho compiuto anche studi di vetrinistica oltre a quelli di disegno e pittura.*

*Pur non essendo l'arte la mia attività principale, ho sempre trovato il tempo di dedicare una buona parte delle mie energie alla creazione di forme e segni*

*ai quali ho affidato il compito di esprimere equilibrio e armonia e di mediare tra inerzia e dinamismo.*

*Amo raffigurare fiori, ma non in senso tradizionale, poichè li stilizzo sino a ridurli in segni puri. Li traduco in ampie curvature che, definiscono il campo, conformano l'ambiente a spazio con una stimolante tranquillità, rappresentando il pensiero umano quando è sereno e vitale”.*

## Armonie

### Critica

L'indagine spirituale e psicologica dell'inconscio è la vera concessione dell'arte contemporanea che, attraverso nuove letture, cavalca l'onda della rottura. Nel predisporre una riflessione di carattere, l'arte di Branduardi rivela una situazione spazio-temporale alternativa dove la stratificazione dei messaggi ruota attorno una sorta di alienazione. Semicerchi volteggiano in un vuoto privo di gravità, distinti, ma compenetranti di colori inattesi. La messa in opera di queste forme

crea uno spazio surreale nell'avvertire un enigma della realtà attraverso la definizione di una realtà stessa idealmente concepita all'interno di un immaginario mentale dove si perde l'IO dell'artista. È espressione di Spazialismo o di Purismo, temi scottanti degli ultimi sessant'anni di arte.

*Publicato su:*

*Nuova Arte 2015 – Rassegna di Artisti e Partecipanti al Premio Arte 2013-2014*

*Testi di Giulia Sillato con la collaborazione di Irene Gianello*

*Editoriale Giorgio Mondadori*

## Armonie

### Critica

L'arte di Simona Catia Branduardi è connaturata da uno stile schietto e sintetico, privo di orpelli e complessi artifici stilistici. Il messaggio è ridotto all'osso, l'essenza è l'unica cosa che conta. Allo spettatore non è richiesto di scovare il significato recondito nascosto dietro retoriche e simbologie, solo di accogliere la purezza della semplicità. A una prima occhiata un sintetico così marcato potrebbe spiazzarlo, inducendolo a credere che un messaggio lapidario possa essere un inganno e che la comprensione dello stesso sarà invece ancor più

complessa. Ma basta un attimo perché le morbide linee della Branduardi gli facciano recuperare fiducia e lo facciano annegare beato nel candore dell'armonia. Armonia è la parola chiave dell'artista, che infatti la usa per intitolare le proprie opere. Attraverso l'uso di figure curvilinee pure e semplici che si stagliano su una tela bianca, senza ombre o chiaroscuri, la Branduardi ci invita, a mio parere, a sgombrare la mente da pesanti elucubrazioni e a concentrarci sulla naturalezza e la spontaneità della nostra esistenza al suo livello originario e istintivo. La Branduardi si esprime in

maniera sobria e limpida; le linee sono prive di angoli e spezzare, escludono dal campo elementi di tensione concentrandosi in curvature che sembrano voler racchiudere tutto in un maestoso e rassicurante abbraccio. Le linee curve sono la matrice delle cose, si ritrovano in quasi ogni fondamento vitale, nel nocciolo da cui si sviluppa ogni cosa, ci "fanno sentire a casa", innocentemente sereni come in un grembo materno.

*Galleria Centro Storico di Firenze*

*Rassegna Vetrine d'Arte 2016*

*Premio alla Carriera*

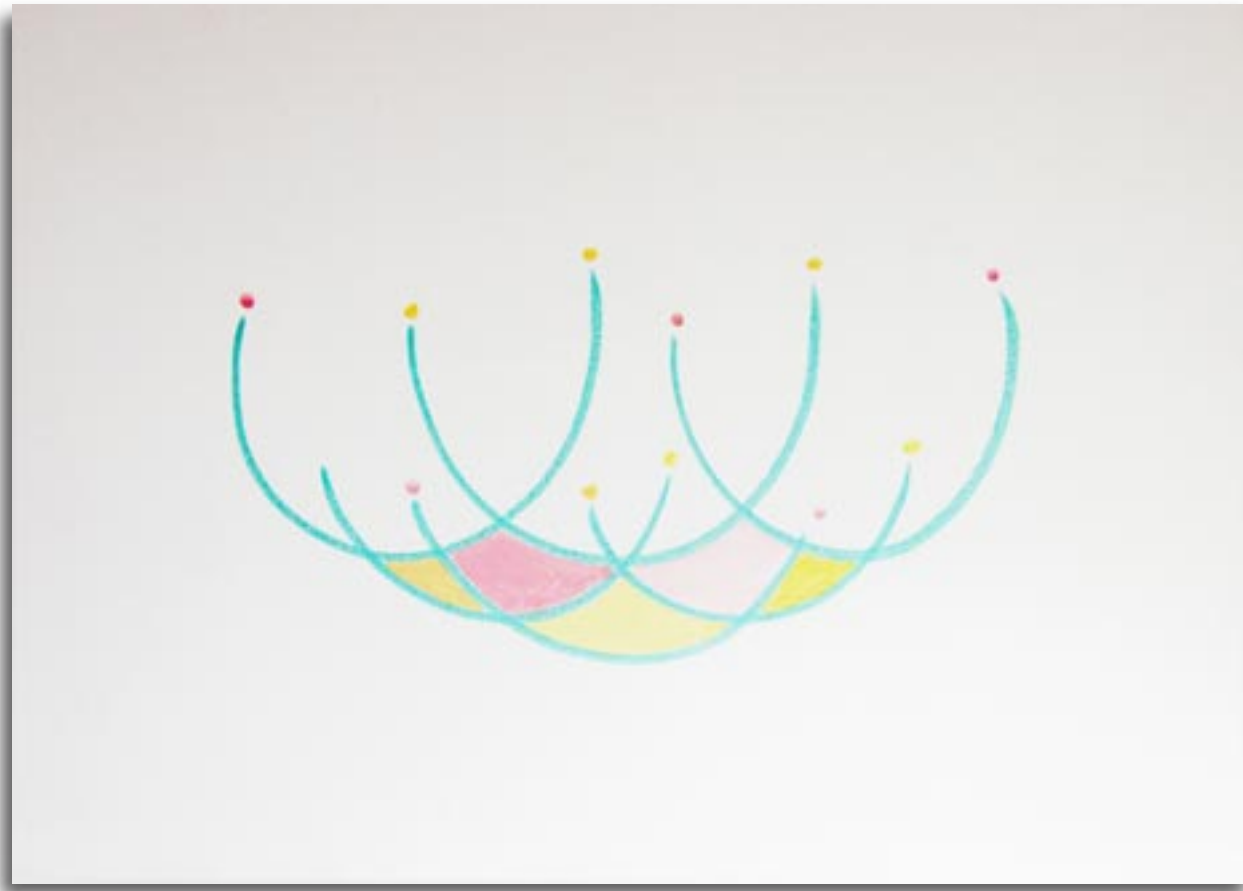
*Critica della Dott.ssa Diana D'Isanto*

Armonie

Sezione  
**Pittura**



## Armonie



Armonia dipinto 03 - 2017 - Ecoline e acrilico su tela.

## Armonie



Armonia dipinto 05 • 2017 • Ecoline e acrilico su tela.

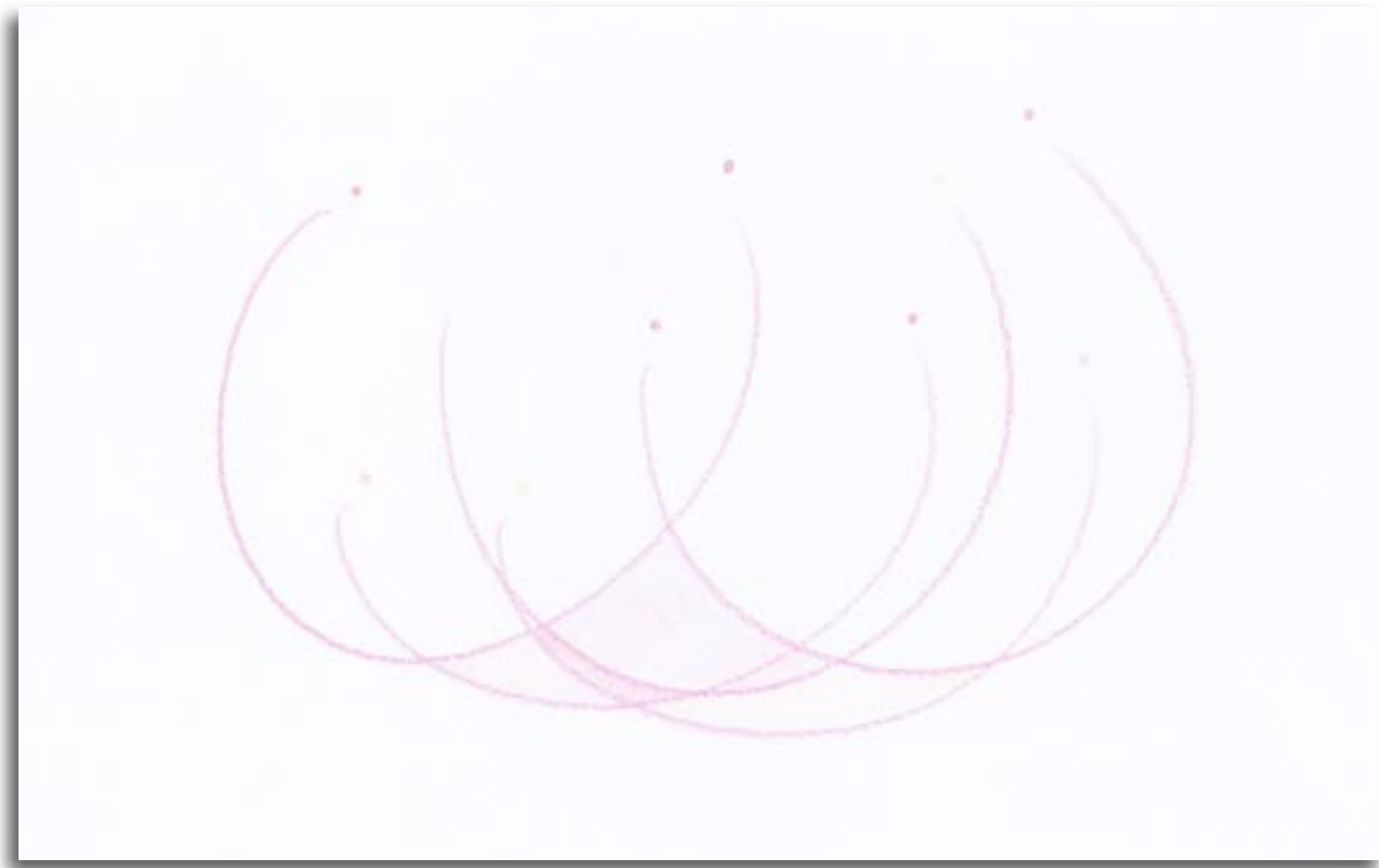


Armonie

Sezione  
**Grafica**

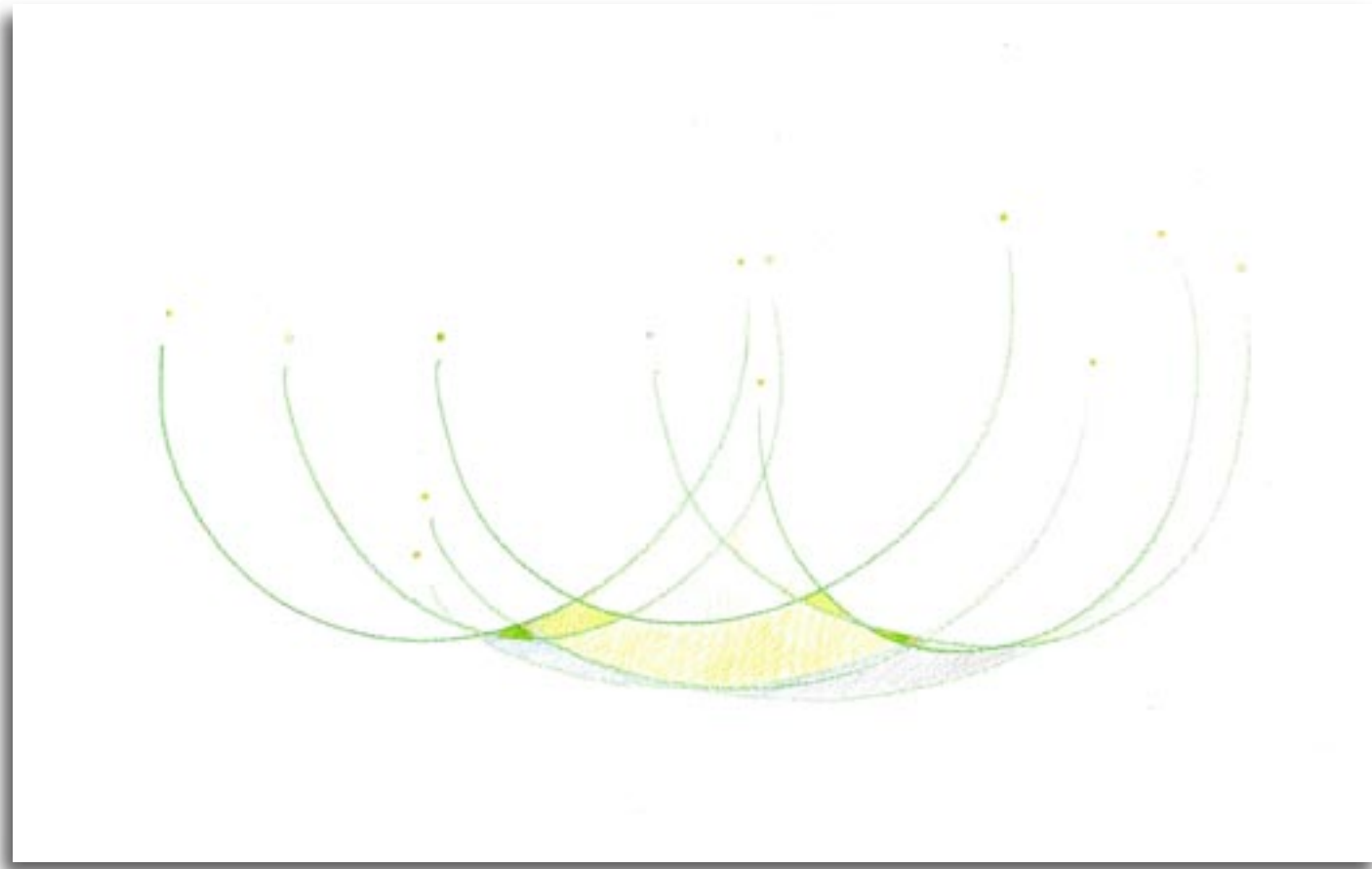


## Armonie



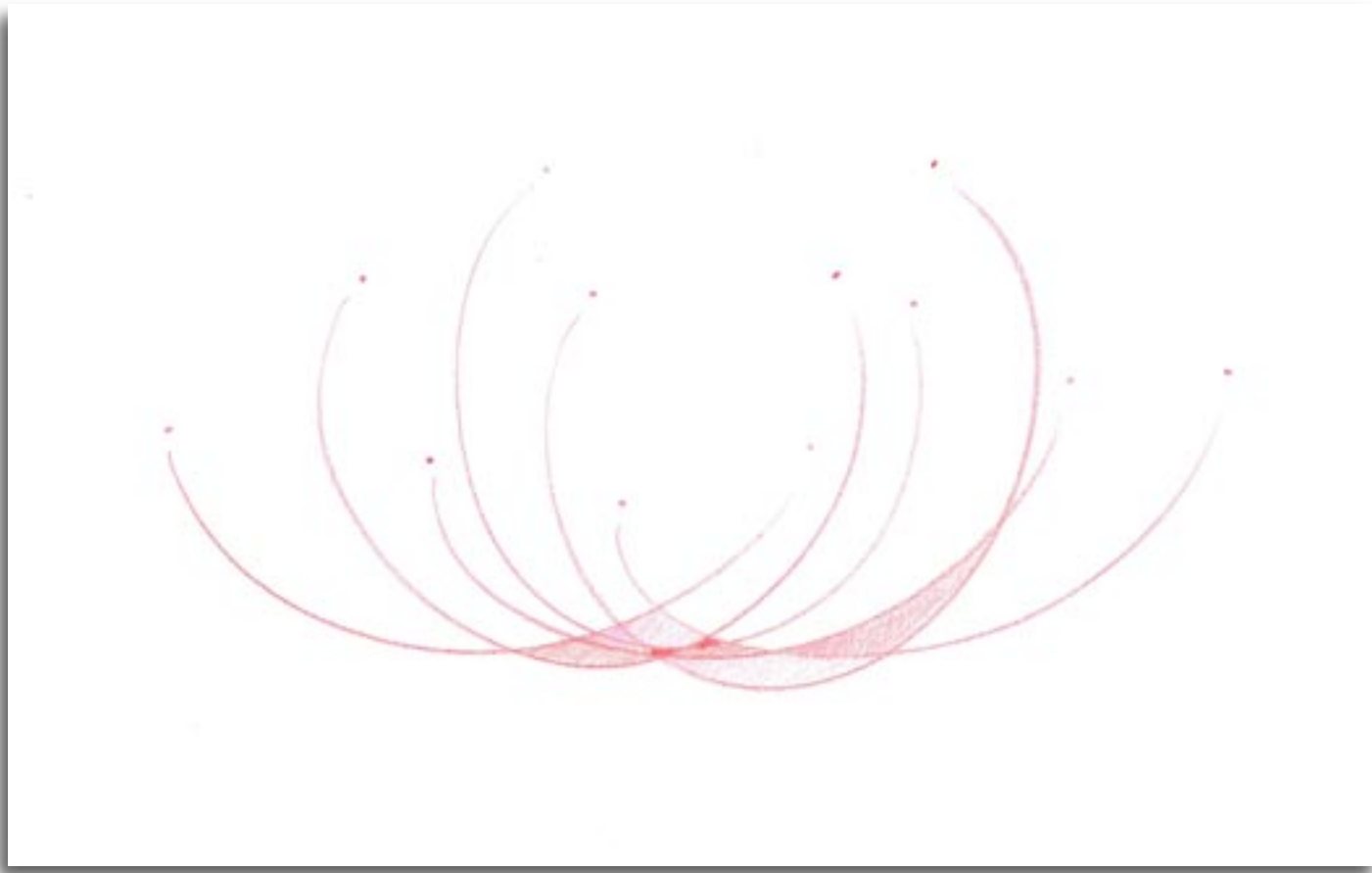
Armonia disegno 02 • 2015 • Grafite su carta.

## Armonie



Armonia disegno 04 • 2016 • Grafite su carta.

## Armonie



Armonia disegno 05 • 2016 • Grafite su carta.

# Equilibri

## Equilibri

### Scrive di sé l'artista:

*“Dopo le Armonie continuo con gli Equilibri la mia ricerca dei “contrasti di incontro” utilizzando la contrapposizione dei segni in grafite alla pittura ad olio con rappresentazioni più figurative di elementi che, pur mantenendosi differenti e opposti, fluiscono tra lo loro creando, in semplicità, un unico clima di misura e di complementarità”.*

Equilibri

Sezione  
**Pittura**



## Equilibri



Equilibrio 01 • 2017 • Olio su cartone telato e grafite.



## Equilibri



Equilibrio 04 • 2017 • Olio su cartone telato e grafite.

## Equilibri



Equilibrio 08 • 2017 • Olio su cartone telato e grafite.

## Equilibri



Equilibrio 09 • 2017 • Olio su cartone telato e grafite.

## Equilibri



Equilibrio 10 • 2017 • Olio su cartone telato e grafite.

## Equilibri



Equilibrio 12 • 2017 • Olio su cartone telato e grafite.

## Equilibri



Equilibrio 13 • 2017 • Olio su cartone telato e grafite.

## Equilibri



Equilibrio 15 • 2017 • Olio su cartone telato e grafite.

## Equilibri



Equilibrio 16 • 2018 • Olio su cartone telato e grafite.



## Equilibri



Equilibrio 17 • 2019 • Olio su cartone telato.

## Equilibri



Equilibrio 18 • 2019 • Olio su cartone telato e grafite.



Equilibrio 19 • 2019 • Olio su cartone telato e grafite.

# Sintonie

## Sintonie

### Scrive di sé l'artista:

*“Con sintonie ho misurato  
l'accordo che intercorre tra  
l'elemento astratto del segno  
e la concretezza della forma al fine  
di raggiungere una composizione ,  
peraltro interpretativa della  
poetica altrui, stabile ma mossa  
al contempo come proseguo del mio  
studio dedicato a armonia  
e equilibrio”.*

Sintonie

Sezione  
**Pittura**

## Sintonie



Inesorabile tempo (tema di amor perduto e trascorrere del tempo) • 2017 • Olio su tela.

## Sintonie



M'illumino di immenso • 2017 • Olio su tela.



**2016**

Sezione **Grafica**

Mostra Collettiva “Non solo colore”  
Galleria Spazio Porpora  
Milano

**2016**

Sezione **Grafica**

Premio  
“Galleria Centro Storico”  
Firenze

**2016**

Sezione **Grafica**

Partecipazione alla sezione grafica di  
“Combat Prize”

**2017**

Sezione **Pittura**

Mostra Collettiva “Insieme”  
Galleria Spazio Porpora  
Milano

**2017**

Sezione **Pittura**

Mostra “Combinazioni”  
L'essenza della materia  
Galleria Spazio Moderno  
Arona

**2017**

Sezione **Pittura**

Mostra collettiva “M’illumino di immenso”  
Associazione Sinantropo  
Centro Verdi Segrate  
In collaborazione  
con il Comune di Segrate

**2017**

Sezione **Pittura**

2<sup>a</sup> classificata in squadra  
Associazione Arte Ba-Rocco  
Patrocinato da Municipio 7  
Milano

Editato in proprio

